

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)Roll No. 

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

**J 27 1 0**

Time : 1 ¼ hours]

**PAPER-II  
TELUGU**

[Maximum Marks : 100

**Test Booklet No.**

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :**

A	B	C	D
---	---	---	---

  
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :**

A	B	C	D
---	---	---	---

  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
- गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

# TELUGU

## తెలుగు

### Paper – II

#### ప్రశ్న పత్రం – II

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective-type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all the questions.

**సూచన :** ఈ ప్రశ్న పత్రంలో **యాభై (50)** ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు, సమాధానాలుగా ఇచ్చిన నాలుగింటిలో సరైన దానిని గుర్తించండి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు **రెండు (2)** మార్కులు. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు తప్పని సరిగా రాయాలి.

1. క్రింది పదాలలో ప్రాచీన రూపం  
(A) తేనె (B) కన్నె  
(C) వన్నె (D) చిన్నె
2. 'డు - ము - వు' లు  
(A) విభక్తి ప్రత్యయాలు (B) లింగ బోధక ప్రత్యయాలు  
(C) తద్ధిత ప్రత్యయాలు (D) కృదంత ప్రత్యయాలు
3. మూర్ధన్య వర్ణాలు పరమైనప్పుడు తాలవ్యీకరణం చెందని భాష  
(A) కన్నడము (B) తెలుగు  
(C) బ్రాహుళు (D) తమిళము
4. గంటి జోగి సోమయాజి దృష్టిలో చిలుక, ఎలుక మొదలయిన రూపాలు ఏర్పడటానికి కారణం  
(A) అనుచిత విభాగం (B) సముచిత విభాగం  
(C) ధ్వన్యాత్మక విభాగం (D) అర్థాత్మక విభాగం
5. సవర భాషపై కృషి చేసిన పండితుడు  
(A) కందప్ప చెట్టి (B) బూదరాజు రాధాకృష్ణ  
(C) గిడుగు రామమూర్తి (D) తూమటి దొణప్ప
6. బసవ పురాణ ఛందస్సు  
(A) స్రగ్ధర (B) చంపకమాల  
(C) రగడ (D) ద్విపద

7. తెలుగులో తొలి వ్యాకరణం  
 (A) ఆంధ్ర భాషా భూషణం (B) బాల వ్యాకరణం  
 (C) ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి (D) ఆంధ్ర వ్యాకరణ సర్వస్వం
8. 'సుభద్రా కళ్యాణం' కావ్యకర్త  
 (A) తాళ్ళపాక తిమ్మక్క (B) తాళ్ళపాక అన్నమయ్య  
 (C) రంగాజమ్మ (D) క్షేత్రయ్య
9. భారత పర్వాలను ప్రబంధ మండలి అని పేర్కొన్న కవి  
 (A) నన్నయ (B) నన్నెచోడుడు  
 (C) సోమన (D) తిక్కన
10. సూత్రాంధ్ర వ్యాకరణ కర్త  
 (A) చిన్నయసూరి (B) బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు  
 (C) వజ్జల చిన సీతారామశాస్త్రి (D) దువ్వూరి వేంకటరమణ శాస్త్రి
11. గురజాడ అప్పారావు గేయ రచనలు  
 (i) నీలగిరి పాటలు (ii) పుష్పవిలాపం  
 (iii) కష్ట కమల (iv) పుష్పలావికలు  
 (A) i, iv (B) i, ii  
 (C) ii, iii (D) iii, iv
12. పానుగంటి వారి రచనలు  
 (i) పాదుకా పట్టాభిషేకం (ii) కంఠాభరణం  
 (iii) కన్యాశుల్కం (iv) పరవిక్రయం  
 (A) i, iv (B) i, iii  
 (C) iii, iv (D) i, ii
13. రామరాజ భూషణుడి రచనలు  
 (i) మనుచరిత్ర (ii) వసుచరిత్ర  
 (iii) హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానం (iv) రాఘవ పాండవీయం  
 (A) i, ii (B) ii, iv  
 (C) ii, iii (D) i, iv

14. విశ్వనాథ వారి నవలలు

- (i) నారాయణరావు  
(iii) మాబాబు  
(A) i, ii  
(C) ii, iii

- (ii) ఏకవీర  
(iv) కోసంగి  
(B) ii, iv  
(D) i, iv

15. చలం నవలలు

- (i) మైదానం  
(iii) అమీనా  
(A) i, ii  
(C) i, iv

- (ii) దేవుడిచ్చిన భార్య  
(iv) చదువు  
(B) i, ii, iii  
(D) i, iii, iv

16. కాళిదాసు రచనలు

- (i) మాఘం  
(iii) కుమారసంభవం  
(A) i, ii  
(C) iii, iv

- (ii) కిరాతార్జునీయం  
(iv) రుఘవంశం  
(B) ii, iii  
(D) i, iii

17. వసుచరిత్ర లోని పాత్రలు

- (i) గిరక  
(iii) వనకన్య  
(A) i, ii  
(C) iii, iv

- (ii) శుక్తిమతి  
(iv) కళావతి  
(B) ii, iii  
(D) i, iv

18. నేడునూరి గంగాధరం జానపద కృషి

- (i) పసిడి పలుకులు  
(iii) ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం  
(A) i, ii  
(C) i, ii, iv

- (ii) ఆట పాటలు  
(iv) జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి  
(B) ii, iii  
(D) i, iv

19. సన్నిహిత ద్రావిడ భాషలు

- (i) తెలుగు, గోండి  
(iii) కన్నడం, కువి  
(A) i, iv  
(C) i, ii

- (ii) తమిళం, కన్నడం  
(iv) తెలుగు, తుళు  
(B) ii, iii  
(D) ii, iv

20. పేరంటాండ్ర కథా గేయాలు

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (i) నాంచారమ్మ కథ   | (ii) బాలనాగమ్మ కథ |
| (iii) లక్ష్మమ్మ కథ | (iv) కామమ్మ కథ    |
| (A) i, ii          | (B) iii, iv       |
| (C) i, iii         | (D) ii, iv        |

ఈ గద్య భాగాన్ని అనుసరించి ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు రాయండి.

నాగార్జునుడు విదర్భు వాసి, ప్రతిభావంతుడు, బాల్యంలోనే వైదిక గ్రంథాలు అధ్యయనం చేశాడు. పెద్దవాడయ్యాక శ్రీ పర్వతాన్ని (నాగార్జున కొండ) తన నివాస స్థానం చేసుకున్నాడు. ఇతను వైద్య శాస్త్రంలోనూ, రసాయనిక శాస్త్రంలోనూ దిట్ట అని అంటారు. ఇతను రచించిన 'అష్టాంగ హృదయం' టిబెట్టు దేశంలో వైద్య శాస్త్రంలో ప్రామాణిక గ్రంథం. ఇతని రచనల్లో మాధ్యమిక కారిక, విగ్రహ వ్యావహర్తని సంస్కృత భాషలో రాశాడు. విగ్రహ వ్యావహర్తని తార్కిక చింతనను తెలియజేసే గ్రంథం. అంతేకాక వస్తు శూన్యతను కూడ తెలియజేస్తుంది. వస్తువుల్లో స్థిరమైన తత్వం - పదార్థం ఏమీ లేదని, ప్రతిదీ విచ్ఛిన్న ప్రవాహమని నిర్ధారించాడు. మాధ్యమిక కారికనే మాధ్యమిక మార్గమనీ అంటారు. ఆత్మవాదులు చెప్పే శాశ్వతత్వానికి, నిత్యత్వానికి విరుద్ధంగా ఉత్పత్తి వాదాన్ని చెప్పారు. దీన్ని మధ్యమ మార్గం అనికూడా అంటారు.

కారికా శైలికి నాగార్జునుడు ప్రవర్తకుడు. ఇందులో ఓ ప్రత్యేకత ఉంది. ఈ శైలి పద్యంలా కంఠతా పట్టడానికి, సూత్రంలా స్వల్పాక్షరాల్లో పొందు పరచడానికి వీలుగా ఉంది. ఇది 70 కారికలున్న రచన. దీనికి శూన్యతా సప్తతి అనే మరో పేరు కూడా ఉంది. ఈ కారికలకు నాగార్జునుడే సరళమైన వ్యాఖ్య కూడా రాశాడు.

నాగార్జునుడి రచనల్లో గ్రంథాదిలో నమస్కార శ్లోకం కాని, గ్రంథ ప్రాధాన్యత వివరించే శ్లోకం కాని రాయలేదు. ఈ పద్ధతి తరువాత బౌద్ధమత రచనలు చేసే గ్రంథకర్తలూ అనుసరించారు.

21. శూన్యతా సప్తతి అంటే

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| (A) శూన్యతను చెప్పే రచన | (B) 70 కథలున్నది |
| (C) 70 కారికలున్న రచన   | (D) వేదాంత రచన   |

22. నాగార్జునుడు అనంతర గ్రంథ కర్తలకు మార్గదర్శకుడు

- |   |
|---|
| (A) గ్రంథాదిలో నమస్కార శ్లోకం కాని, గ్రంథ ప్రాధాన్యత వివరించే శ్లోకం కాని లేనందు వల్ల |
| (B) బైద్ధమత గ్రంథ రచనలు చేసినందు వల్ల   |
| (C) బౌద్ధమత సిద్ధాంత ప్రతిపాదన చేసినందు వల్ల  |
| (D) బౌద్ధాభిమాని కాబట్టి  |

23. నాగార్జునుడు ఏ ప్రాంతం వాడు - ఎక్కడ స్థిర నివాసం ఏర్పరచుకున్నాడు ?
- (A) గుంటూరు వాసి, శ్రీ పర్వతం (B) విదర్భ వాసి, శ్రీ పర్వతం
- (C) అమరావతి వాసి, విదర్భ (D) ఉత్తర ప్రాంతీయ వాసి, కాశి

24. నాగార్జునుడి ప్రామాణిక వైద్య గ్రంథం
- (A) కారికా శైలి రచన (B) రసాయనిక శాస్త్ర గ్రంథ రచన
- (C) విగ్రహ వ్యావహర్తని (D) అష్టాంగ హృదయం

25. నాగార్జునుడు ఏ శైలికి ప్రవర్తకుడు - దాని ప్రత్యేకత ఏమిటి ?
- (A) పద్యంలా కంఠతకు యోగ్యమైన శైలి (B) కారికా శైలి
- (C) సూత్రంలా స్వల్పాక్షర వినిమయం (D) పై వన్నీ

కాలక్రమాన్ని బట్టి సరైన వరుసను నిర్ణయించండి.

26. (A) ఉద్యోగపర్వం, స్త్రీపర్వం, విరాటపర్వం, సభాపర్వం.
- (B) సభాపర్వం, ఉద్యోగపర్వం, స్త్రీపర్వం, విరాటపర్వం.
- (C) సభాపర్వం, విరాటపర్వం, ఉద్యోగపర్వం, స్త్రీపర్వం.
- (D) స్త్రీపర్వం, సభాపర్వం, ఉద్యోగపర్వం, విరాటపర్వం.

27. (A) ప్రజోత్పత్తి, ప్రమోదూత, శ్రీముఖ, ఆంగీరస.
- (B) ప్రమోదూత, ప్రజోత్పత్తి, ఆంగీరస, శ్రీముఖ.
- (C) ప్రజోత్పత్తి, ఆంగీరస, శ్రీముఖ, ప్రమోదూత.
- (D) శ్రీముఖ, ప్రమోదూత, ప్రజోత్పత్తి, ఆంగీరస.

28. (A) వృషాధిప శతకం, సుమతీ శతకం, వేమన శతకం, దాశరథీ శతకం.
- (B) వేమన శతకం, సుమతీ శతకం, దాశరథీ శతకం, వృషాధిప శతకం.
- (C) వృషాధిప శతకం, వేమన శతకం, సుమతీ శతకం, దాశరథీ శతకం.
- (D) సుమతీ శతకం, వృషాధిప శతకం, దాశరథీ శతకం, వేమన శతకం.

29. (A) శ్రీరంగరాయలు, రఘునాథ నాయకుడు, విజయ రాఘవ నాయకుడు, కృష్ణదేవరాయలు.
- (B) కృష్ణదేవరాయలు, రఘునాథ నాయకుడు, శ్రీరంగరాయలు, విజయ రాఘవ నాయకుడు.
- (C) కృష్ణదేవరాయలు, రఘునాథ నాయకుడు, విజయ రాఘవ నాయకుడు, శ్రీరంగరాయలు.
- (D) విజయ రాఘవ నాయకుడు, శ్రీరంగరాయలు, కృష్ణదేవరాయలు, రఘునాథ నాయకుడు.

30. (A) వర్తమాన తరంగిణి, ఆంధ్ర పత్రిక, ఆంధ్ర జ్యోతి, ఈనాడు.  
 (B) ఆంధ్ర పత్రిక, ఆంధ్ర జ్యోతి, ఈనాడు, వర్తమాన తరంగిణి.  
 (C) ఆంధ్ర జ్యోతి, ఆంధ్ర పత్రిక, వర్తమాన తరంగిణి, ఈనాడు.  
 (D) ఈనాడు, ఆంధ్ర జ్యోతి, ఆంధ్ర పత్రిక, వర్తమాన తరంగిణి.
31. (A) శృంగార నైషధం, నృసింహ పురాణం, మనుచరిత్ర నిర్వచనోత్తర రామాయణము.  
 (B) మనుచరిత్ర, నృసింహ పురాణం, నిర్వచనోత్తర రామాయణం, శృంగార నైషధం.  
 (C) మనుచరిత్ర, శృంగార నైషధం, నృసింహ పురాణం, నిర్వచనోత్తర రామాయణం.  
 (D) నిర్వచనోత్తర రామాయణం, నృసింహ పురాణం, శృంగార నైషధం, మనుచరిత్ర.
32. (A) విష్ణుకుండినులు, శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, శాలంకాయనులు.  
 (B) ఇక్ష్వాకులు, శాలంకాయనులు, శాతవాహనులు, విష్ణుకుండినులు.  
 (C) శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, శాలంకాయనులు, విష్ణుకుండినులు.  
 (D) శాలంకాయనులు, విష్ణుకుండినులు, శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు.
33. (A) వ్యభిచారీ భావం, స్థాయి భావం, అనుభావం, విభావం  
 (B) అనుభావం, విభావం, స్థాయి భావం, వ్యభిచారీ భావం.  
 (C) విభావం, అనుభావం, వ్యభిచారీ భావం, స్థాయి భావం.  
 (D) స్థాయి భావం, విభావం, అనుభావం, వ్యభిచారీ భావం.
34. (A) తిక్కన, పోతన, పెద్దన, ఎఱ్ఱన.  
 (B) ఎఱ్ఱన, పోతన, తిక్కన, పెద్దన.  
 (C) తిక్కన, ఎఱ్ఱన, పోతన, పెద్దన.  
 (D) తిక్కన, పెద్దన, ఎఱ్ఱన, పోతన.
35. (A) గోపీనాథ రామాయణం, భాస్కర రామాయణం, రంగనాథ రామాయణం, మెల్ల రామాయణం.  
 (B) భాస్కర రామాయణం, రంగనాథ రామాయణం, మెల్ల రామాయణం, గోపీనాథ రామాయణం.  
 (C) మెల్ల రామాయణం, భాస్కర రామాయణం, గోపీనాథ రామాయణం, రంగనాథ రామాయణం.  
 (D) రంగనాథ రామాయణం, భాస్కర రామాయణం, మెల్ల రామాయణం, గోపీనాథ రామాయణం.

క్రింది ప్రశ్నలలోని నిశ్చయ వాక్యాల (ని) హేతు వాక్యాల (హే) పరస్పర సంబంధం లోని తప్పొప్పులను గుర్తించండి.

36. (ని) ఎర్రగుడిపాడు శాసనం తొలి తెలుగు శాసనం.  
(హే) ఎర్రగుడిపాడులో లభ్యమయినది కనుక.  
(A) (ని) సరైనది, (హే) సరైనది కాదు (B) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి కావు  
(C) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి (D) (ని) సరైనది కాదు, (హే) సరైనది
37. (ని) పాల్కురికి సోమన వీర శైవ కవి.  
(హే) శివ కవుల యుగంలో జన్మించాడు కాబట్టి.  
(A) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి (B) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి కావు  
(C) (ని) సరైనది, (హే) సరైనది కాదు (D) (ని) సరైనది కాదు, (హే) సరైనది
38. (ని) తాళ్ళపాక అన్నమయ్య పదకవితా పితామహుడు.  
(హే) తొలి సంకీర్తన కర్త కనుక.  
(A) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి (B) (ని) సరైనది, (హే) సరైనది కాదు  
(C) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి కావు (D) (ని) సరైనది కాదు, (హే) సరైనది
39. (ని) భావ కవితా వైతాళికుడు రాయప్రోలు.  
(హే) అమలిన శృంగార ప్రతిపాదకుడు కాబట్టి.  
(A) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి కావు (B) (ని) సరైనది కాదు, (హే) సరైనది  
(C) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి (D) (ని) సరైనది, (హే) సరైనది కాదు
40. (ని) 'ఓల్గా స్వేచ్ఛ' నవల చాలా ప్రాచుర్యం పొందింది.  
(హే) స్త్రీ చైతన్య దృష్టితో రాయటం వలన  
(A) (ని) సరైనది, (హే) సరైనది కాదు (B) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి  
(C) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి కాదు (D) (ని) సరైనది కాదు, (హే) సరైనది



క్రింది వాటిలో సరైన జతలు గల వరుసను గుర్తించండి.

41. (a) క్రీస్తు చరిత్ర 1. జ్ఞానానంద కవి  
 (b) సర్వేశ్వర మహాత్మ్యము 2. మంగళగిరి ఆనంద కవి  
 (c) క్రీస్తు ప్రబంధము 3. గుఱ్ఱం జాషువా  
 (d) వేదాంత రసాయనము 4. పింగళి ఎల్లనార్యుడు

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) 1 2 3 4  
 (B) 2 3 4 1  
 (C) 3 4 1 2  
 (D) 2 1 4 3

42. (a) ఫ్రాయిడ్ 1. ఇన్ఫీరియారిటీ కాంప్లెక్స్ (ఆత్మ న్యూనత)  
 (b) ఆడ్లర్ 2. స్ట్రీమ్ ఆఫ్ కాన్వియన్సెన్స్ (చైతన్య స్రవంతి)  
 (c) యూంగ్ 3. సైకో ఎనాలసిస్ (మనో విశ్లేషణ)  
 (d) జేమ్స్ జాయిస్ 4. కలెక్టివ్ కాన్వియన్సెన్స్ (సామూహిక చేతన)

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) 3 1 4 2  
 (B) 1 2 3 4  
 (C) 2 3 1 4  
 (D) 4 3 2 1

43. (a) ఫోక్ - లోర్ ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ 1. స్టిత్ థామ్సన్  
 (b) ది ఫోక్ టేల్ 2. వి.జె. ప్రాప్  
 (c) మార్సాలాజి ఆఫ్ ఫోక్ - టేల్ 3. బి. రామరాజు  
 (d) స్టడీస్ ఆఫ్ ఫోక్-లోర్ 4. అలెన్ డండన్

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) 4 3 2 1  
 (B) 3 1 2 4  
 (C) 2 1 3 4  
 (D) 2 1 4 3

44. (a) గణపతి 1. మాదిరెడ్డి  
 (b) మరీచిక 2. మొక్కపాటి  
 (c) బారిష్టర్ పార్వతీశం 3. యూద్ధనపూడి  
 (d) సెక్రటరీ 4. చిలకమర్తి

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	4	3	2	1
(C)	2	1	4	3
(D)	4	1	2	3

45. (a) కరుణము 1. క్రోధము  
 (b) రౌద్రము 2. శోకము  
 (c) అద్భుతము 3. ఉత్సాహము  
 (d) వీరము 4. విస్మయము

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	1	3	4	2
(C)	3	1	2	4
(D)	2	1	4	3

46. (a) క 1. కఠమూల హనుమూతీయ స్పర్శం  
 (b) న 2. దంత్యానునాసికం  
 (c) జ 3. కఠమూల హనుమూలీయానునాసికం  
 (d) త 4. దంత్య స్పర్శం

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	2	1	4	3
(C)	4	3	2	1
(D)	3	4	1	2

47. (a) జైనము 1. రామానుజాచారీ  
 (b) అద్వైతము 2. మధ్వాచారీ  
 (c) ద్వైతము 3. మహావీరుడు  
 (d) విశిష్టాద్వైతము 4. శంకరాచారీ

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	3	4	2	1
(C)	2	1	4	3
(D)	4	3	2	1

48. (a) అయ్యలరాజు రామభద్రుడు 1. హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానం  
 (b) మాదయ గారి మల్లన 2. రామాభ్యుదయం  
 (c) రామరాజ భూషణుడు 3. రాఘవ పాండవీయం  
 (d) పింగళి సూరన 4. రాజశేఖర చరిత్ర

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) 2 3 4 1  
 (B) 1 2 3 4  
 (C) 3 4 2 1  
 (D) 2 4 1 3

49. (a) గందరగోళం 1. ఒరియ  
 (b) హుళక్కి 2. తమిళము  
 (c) భోగట్టా 3. మరాఠీ  
 (d) తిరుమాళిగ 4. కన్నడము

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) 4 3 2 1  
 (B) 1 2 3 4  
 (C) 2 3 4 1  
 (D) 3 4 1 2

50. (a) కాకి పిల్ల కాకికి ముద్దు 1. జానపద నిరుక్తి  
 (b) గుంతలో గుండ్రాయి 2. జాతీయం  
 (c) కన్ను కుట్టడం 3. పొడుపు కథ  
 (d) ఆరంజోతి 4. సామెత

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) 4 3 2 1  
 (B) 2 3 4 1  
 (C) 3 2 1 4  
 (D) 1 2 3 4

**Space For Rough Work**